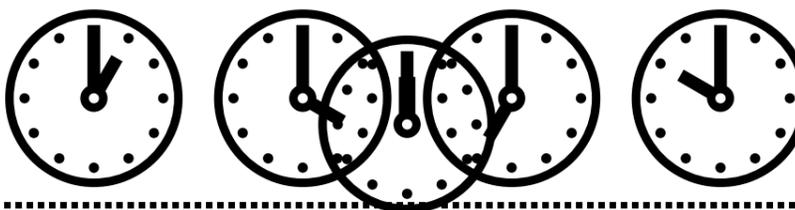


Af en toe

Af en toe is een verzameling van alledaagse aankondigingen en gespreksfragmenten die periodiek worden verzameld uit eerdere online berichten op Mastodon (een federatief platform voor sociale media), de Varia-website, onze e-mailnieuwsbrief, groepschats opgenomen door de 'logbot' (een geautomatiseerde vriend die ons helpt bij het organiseren en indexeren van wat we delen), en websites van leeftijdsgenoten en kameraden.



varia (Gouwstraat 3, Rotterdam) is een ruimte voor het ontwikkelen van collectieve benaderingen rondom alledaagse technologie, varia leden onderhouden en faciliteren een collectieve infrastructuur om vragen, meningen, aanpassingen, hulp en actie te genereren. We gebruiken vrije software, organiseren evenementen en werken samen in verschillende constellaties. varia leert gaandeweg, maakt notities, is meertalig, heeft inloopen en kan gecontacteerd worden via info@varia.zone.

BINNENKORT

Een blik op alle aankomende Varia evenementen, ten tijde van drukken. Tussen nu en het volgende nummer worden er meer toegevoegd op onze website: <https://varia.zone>

za. 13 + zo. 14 april 2022:
A Traversal Network of Feminist Servers (hoofdstuk LURK)

vr. 22 april, 2022:
Streaming with Infrafem

zo. 29 mei, 2022:
DAAP x Varia publieke workshop

vr. 10 + za. 11 juni, 2022:
Hold & Release Partyline

VIA VIA

Via Via druppelen korte aankondigingen, shout-outs, evenementen en andere wetenswaardigheden van Varia en vrienden binnen...

Thomas heeft tijdens South Explorer een adhoc boekwinkel opgezet in Varia (op zaterdag 8 april 2022).
<http://www.southexplorer.nl/>

d1 zegt woorden tegen autonome figuren: <https://community.coops.tech/tr/e-taking-control-of-virtual-spaces/3163>

crunk heeft 'distribiverse' uitgegeven: <https://git.vvvvvaria.org/crunk/distribi-verse> Deze is te testen op <https://autonomuspractices.nl>

Varia heeft nu openingstijden! Elke vrijdag zal de deur van 10:00 tot 14:00 op een kier staan wanneer er varia leden aanwezig zijn: <https://varia.zone/pages/inloopen.html>

'Floppy Disk Fever', het boek van Niek en Thomas wordt binnenkort uitgegeven via Onomatopoe: <https://www.onomatopoe.net/product/floppy-disk-fever>

A Traversal Network of Feminist Servers (#ATNOFS) is in Varia begonnen op 26 en 27 maart. Onderdeel van het programma was een radio-uitzending met Spideralex en Danae Tapia: <https://varia.zone/archive/2022-03-23-ATNOFS-radio-broadcast>

d1 heeft een klein script gemaakt voor Varia x ATNOFS, waarbij ssh wordt misbruikt voor publicatiedoelinden: <https://git.vvvvvaria.org/decentralise/ssh-warm-welcome>

A Traversal Network of Feminist Servers (#ATNOFS) reisde in het weekend van 9 en 10 april af naar Boekarest voor een tweedaags programma dat door HYPHA werd georganiseerd: <https://hypa.ro/program> Meer over ATNOFS vindt je hier: https://culturalfoundation.eu/stories/cosround4_atnofs

Varia heeft een nieuwe mailinglijst voor onze digitale infrastructuur: <https://we.lurk.org/mailman3/lists/infra-varia.we.lurk>

[org/](#) Als je gebruik maakt van onze pads of code repositories, schrijf je dan vooral in. De lijst wordt gebruikt om wijzigingen, problemen en andere zaken aan te geven.

lain was in de Leesaal onderdeel van een evenement rond de stem en politiek stemmen. Dit werd gehouden tijdens de gemeenteverkiezingen in Rotterdam: <http://www.leeszaalrotterdamwest.nl/?p=3290> & <http://w-i-t-m.net/stemmen.html>

Er zijn vlaggen gemaakt door lain en Feministas Rotterdam. Deze waren te zien op Internationale Vrouwendag: <http://vvvvvaria.org/~systers/IWD-2022-03-15-204019.jpeg>

Roel, Cristina en Manetta hebben een presentatie gegeven over alledaagse technologie, Varia en collectieve infrastructuren in de Natural Intelligence-labs van het FIBER festival: <https://www.fiber-space.nl/project/natural-intelligence/> + <https://pad.vvvvvaria.org/naturalintelligence-saturday>

Joana heeft gehackt op vrouwendag: <http://livecodera.glitch.me>

We verzorgen een mirror van een lijst met bronnen om Oekraïense vluchtelingen hier aan informatie te helpen. Deze wordt een keer per minuut bijgewerkt vanaf een live pad: https://vvvvvaria.org/~systers/UKRAINEINVASION_LinkFarm.html

Servus publiceerde de open oproep van Art Meets Radical Openness (AMRO). Deze vindt plaats van 15 tot 18 juni 2022 in Linz (AT). "De huidige editie van Art Meets Radical Openness is gewijd aan de rituelen en filosofieën van het debuggen." <https://core.servus.at/en/projekt/2022/amro22-debug-call-participation>

Dennis is onderdeel van de groepstentoonstelling 'Prepper Paradise' (26 maart - 14 augustus 2022) met een werk over energie-infrastructuren die zijn hergebruikt voor datacenterhosting: <https://www.bureau-europa.nl/prepper-paradise/> + <http://dennisdebel.nl/2017/2022-Mountain-Stronghold/>

In de geveltuin van Varia zijn nieuwe zaadjes geplant; klaar voor het nieuwe seizoen!

crunk, decentralise & rra hebben gewerkt aan nieuwe versie van distribusi: <https://git.vvvvvaria.org/decentralise/distribusi-go>. Dit is een kleine command-line tool die je helpt bij het genereren van eenvoudige websites uit mappen en bestanden op je computer.

crunk & decentralise hebben een nieuwe web-interface ontwikkeld en getest voor distribusi met de naam distribi-verse: <https://git.vvvvvaria.org/crunk/distribi-verse> Deze is gemaakt voor Autonomous Practices bij de WDKA in Rotterdam.

decentralise, mb, rra & Simon hebben op verschillende manieren aan <https://lu>

[bung.space](#) gewerkt. De nieuwe "soft launch" website is live.

Simon presenteerde de booteg library tijdens de paneldiscussie "Experimental publishing and new archival initiatives" op 22 januari. Dit was een initiatief van Ruth Blacksell en Lozana Rossenova, met bijdragen van Simon Browne, Ami Clarke en Mindy Seu. Het gesprek werd gehost door Centre for Book Cultures and Publishing, University of Reading. De opname is hier te zien: <https://www.youtube.com/watch?v=LeNevRn5xO&t=3504s>

Het boek Graphic Design in the Post-Digital Age bevat Silvio's essay "Learn to Code vs. Code to Learn: Creative Coding Beyond the Economic Imperative". Bekijk het hier: <https://www.onomatopoe.net/exhibition/graphic-design-in-the-post-digital-age/> of lees het essay: <https://silviolorusso.com/publication/leren-coderen-vs-code-leren/>

Lurk.org is op zoek naar donaties en financiële steun. Zij hosten onder andere Varia's mailinglijsten en <https://post.lurk.org>, een alternatief social mediaplatform. Voor meer info zie: <https://we.lurk.org/archives/list/everyone@we.lurk.org/thread/CH4GQZ3HTB7FBHRPCTXMPH7W5M73FVX/> + <https://opencollective.com/lurk/contribute>

estragon, decentralise en vrienden praten deze maand op 2.Dh5: <https://www.2dh5.nl/event/take-back-technology-self-organised-social-media-with-mastodon/>

ECF gaat publiceren over een aantal projecten waar Varia-leden aan werken: https://culturalfoundation.eu/stories/cosround4_atnofs & https://culturalfoundation.eu/stories/cosround4_autonomiccooperative

Hallo, ik ben nieuw in Rotterdam. Ik zoek mensen om een Draisine gebruikersgroep te starten. Heb je interesse in Draisines (railvoertuigen)? Of kun je lassen? Denk je dat draisines een duurzame manier kunnen zijn voor lange afstand personenvervoer? Wat betekent het om rails als transportmiddel te gebruiken? Als je geïnteresseerd bent, schrijf dan een mail naar joak@nospace.at! Je hoeft geen ervaring te hebben op het gebied van Draisines. Ben je nieuwsgierig, doe dan gewoon mee uit nieuwsgierigheid. Met vriendelijke groet, joak

p_p's film is vertoond bij First Cut en New Flesh. Ze had een gesprek met de kunstenaars Ceschi + Lane over kostuums in film: <https://www.firstcut.nl/alternative-echelons/>

oud nieuws

Dit is een verzameling berichten over dingen die we hebben gedaan, nu aan het doen zijn of die binnenkort staan te gebeuren. Een deel van dit nieuws is afkomstig van publieke momenten en evenementen, terwijl ander nieuws van achter de schermen komt. Het is netwerknieuws van verschillende webbronnen; de urls achter "bron" kunnen je daar meer over vertellen. De nummers in de titels zijn de volgorde waarin de berichten gepubliceerd zijn, wanneer ze werden gedeeld via een logbot.

DAAP x Varia publieke workshop

geplaatst Di., 05 Apr 2022 00:00:00 +0200
bron <https://vvvvvaria.org/en/feeds/varia-zone/en/daap-varia.html>

De workshop bestaat uit een mix van tutorials, praktische oefeningen en discussies, waarbij de volgende vragen centraal zullen staan:

- Wat zijn de functies van DAAP?
- Hoe organiseer je een collectie in de DAAP database?
- Welke ethische uitdagingen kom je tegen wanneer je werkt met (vaak opzettelijk) moeilijk-te-catalogiseren materiaal?
- Hoe gaat DAAP om met deze uitdagingen?
- Welke rol speelt Linked Open Data hierbij?
- Hoe maak je een account aan in de DAAP database van het archief?

De workshop bestaat uit twee sessies van twee uur, met daartussen een lunchpauze van één uur.

Wil je deelnemen aan de oefeningen? Neem dan een laptop mee. Op smartphones en tablets e.d. kan je het archief niet aanpassen. Resultaten bekijken kan wel. Neem ook een paar publicaties mee die je wilt catalogiseren (bijvoorbeeld een eigen uitgave of publicatie). Om mee te doen, heb je geen specifieke voorkennis nodig van archieven, databases of content management systemen.

RSVP: Deelname is gratis en open voor iedereen, maar er zijn een beperkt aantal plaatsen. Stuur een korte mail om zeker te zijn van een plekje naar het volgende adres: daap.community@disroot.org (zet 'VARIA RSVP' in het onderwerp).

De workshop wordt gehost door [Lozana Rossenova](#), verantwoordelijk voor de technische kant van het DAAP-project, in samenwerking met [Joana Chicau](#) en [Julie Boschat Thorez](#). Joana en Julie zijn beiden lid van Varia en hebben meegewerkt aan het DAAP project.

Over DAAP: [DAAP](#) is een project dat is opgezet door kunstenaarsorganisatie Banner Repeater uit Londen met steun van Wikimedia UK. DAAP wil de politiek van traditionele archieven uitdagen, en formuleert vragen rondom inclusie en toegankelijkheid, vanuit een postkoloniaal en kritisch gender- en LGBTQI-perspectief. Het doel van DAAP is naast feitelijke data ook anekdotisch materiaal en meervoudige perspectieven centraal te stellen bij het maken van een archief. DAAP gebruikt hiervoor de functies van een wiki. Dit betekent dat gebruikers zelf kunnen kiezen hoe ze hun eigen materiaal kunnen uploaden en catalogiseren. Gebruikers kunnen daarnaast hun relatie tot deze items beschrijven en formuleren hoe het materiaal gebruikt kan worden door anderen.

Datum: zondag 29 Mei 2022
Tijd: 11:00u - 16:00u CET
Locatie: Varia (Gouwstraat 3, Rotterdam)

Dit project is mede mogelijk gemaakt door de steun van het [Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#).



x - y #103

geplaatst Do., 07 Apr 2022 16:35:29
bron <https://vvvvvaria.org/q/logs/x-y/index.html#103>



Femke: "/// AIrot is looking for an Ag..."

geplaatst Do., 14 Apr 2022 10:29:01 +0000
bron <https://post.lurk.org/@Femke/108129952856946681>

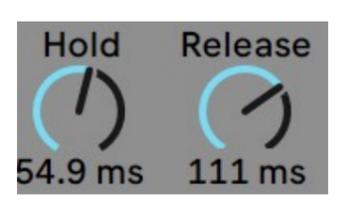
/// AIrot is op zoek naar een verouderde softwarewerker. Word lid van een van onze Rancid Prediction Engine PDP-, REPEL- en SOS-teams! ///

Dood aan dodelijke versheid! Lang leve de levendige corruptie!
<https://a-desk.org/en/magazine/death-to-dreadly-freshness-long-live-lively-corrupti-on>

[#possiblebodies](#) [#countercloud](#) [#noncoercivecomputing](#) [#decloudify](#) [#SomeTimes](#)

hold-and-release #0

geplaatst Di., 12 Apr 2022 10:14:10
bron <https://vvvvvaria.org/q/logs/hold-and-release/index.html#0>



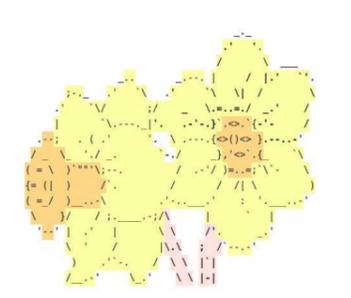
x - y #107

geplaatst Ma., 11 Apr 2022 07:21:09
bron <https://vvvvvaria.org/q/logs/x-y/index.html#107>

<https://criticaledtech.com/2022/04/08/whai-might-degrowth-computing-look-like/>
De afgelopen jaren zijn er verschillende pogingen gedaan binnen computer-, programmeer- en hackergemeenschappen om 'degrowth'-principes toe te passen op hun werk.

x - y #104

geplaatst Do., 07 Apr 2022 16:36:05
bron <https://vvvvvaria.org/q/logs/x-y/index.html#104>



x - y #106

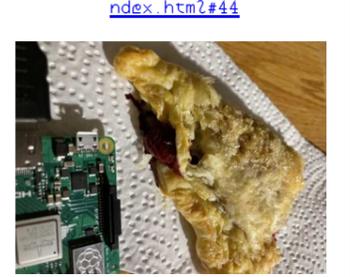
geplaatst Zo., 10 Apr 2022 13:29:00
bron <https://vvvvvaria.org/q/logs/x-y/index.html#106>

<https://orb.farm/>

"een virtueel ecosysteem waar verschillende soorten schepsels kunnen leven, groeien en sterven, als onderdeel van een op zichzelf staande voedselketen"

A Traversal Network of Feminist Servers #44

geplaatst Do., 10 Mrt 2022 21:36:43 CET
bron <https://vvvvvaria.org/q/logs/atnofs-varia/index.html#44>



A Traversal Network of Feminist Servers #35

geplaatst Wo., 23 Feb 2022 14:55:15 CET
bron <https://vvvvvaria.org/q/logs/atnofs-varia/index.html#35>



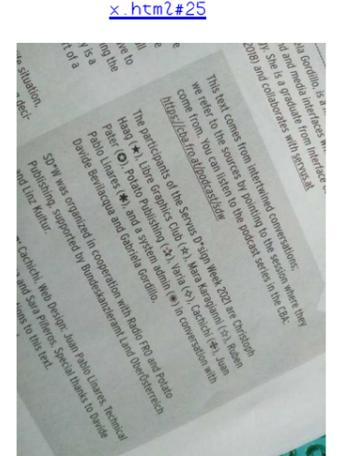
A Traversal Network of Feminist Servers #32

geplaatst Ma., 21 Feb 2022 15:13:28 CET
bron <https://vvvvvaria.org/q/logs/atnofs-varia/index.html#32>

<https://vvvvvaria.org/logs/atnofs-varia/application/resonance-workshop-varia-at-zine-camp-nov-2021.pdf>

pub.club #25

geplaatst Ma., 14 Mrt 2022 18:33:23 CET
bron <https://vvvvvaria.org/q/logs/pub.club/index.html#25>



anglk: "For Womxn's Day 2022 we* gathe..."

geplaatst Vr., 11 Mrt 2022 09:15:12 +0000
bron <https://post.lurk.org/@anglk/107937144006631241>

Voor Internationale Vrouwendag 2022 kwamen we samen om vlaggen te maken voor de ramen van [#Varia](#)

*Feministas Rotterdam, FHM, Diana, Julia, Carmen, Clara, Angeliki en de slogan "invoice the patriarchy" zijn van [@art.goss](#)



[#womxnay](#) [#boundaries](#) [#noborders](#) [#invoicethepatriarchy](#) [#believesurvivors](#) [#kamiyami](#) [#feminism](#) [#antiwar](#)

A Traversal Network of Feminist Servers (radio uitzending)

geplaatst Di, 15 Mar 2022
00:00:00 +0100

bron <https://varia.zone/atnofs-varia.htm?>

A Traversal Network of Feminist Servers (ATNOFS) is een samenwerkingsproject rond intersectionele, feministische en ecologische servers. Het project opereert binnen, en tussen, verschillende netwerken en zwerfende servers: computers die ruimte en diensten aanbieden aan de gemeenschappen om hen heen. Het decentrale programma van ATNOFS zal op 5 locaties plaats vinden (Nederland, België, Roemenië, Griekenland, Oostenrijk) in samenwerking met 6 partner organisaties (Varia, LURK, Constat, HYPHA, Feminist Hack Meetings en ESC).

Tijdens de eerste sessie, die georganiseerd wordt door Varia op 26 en 27 maart, werken we aan tools en methodes die onderzoeken wat feministische publicatie infrastructures kunnen zijn. Deze tools en methodes zullen op de andere locaties hergebruikt worden en verschillende vormen van kennisdeling mogelijk maken.

De sessie in Varia zal van start gaan met een radio uitzending op **woensdagavond 23 maart**. Voor deze uitzending hebben we twee gasten uitgenodigd die werken met en aan feministische en activistische servers: **Spideralex** en **Danae Tapia**.

Spideralex zal vertellen over haar persoonlijke verhaal/reis rond feministische infrastructuur, hoe ze geïnteresseerd raakte in het bouwen van haar eigen digitale infrastructuur, zich aansluit bij lorea/n-1 (gefedereerde sociale netwerken) en daarna bij calafou (een materiële infrastructuur, een coöperatie voor sociale woningbouw en het herstel van een oude industriële kolonie). In haar bijdrage zal Spideralex de hiaten en de noodzaak om feministische servers te creëren laten kruisen. Danae zal ingaan op de paradoxale relatie tussen communistisch dialectisch materialisme en mystiek.

Datum: woensdag 23 maart 2022
Tijd: 18:00u - 20:00u CET
Locatie: <https://stream.vvvvvvaria.org/>
LET OP: De voertaal van deze radio uitzending is Engels.

Tijdens dit evenement zullen er live transcripties gemaakt worden op een Etherpad.

Volg het Varia hoofdstuk van ATNOFS via deze log: <https://vvvvvvaria.org/logs/atnofs-varia/>

Dit project is mede mogelijk gemaakt door de steun van de [European Cultural Foundation](#) and het [Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#).

pixouls: “Iffy Books is a new little boo...”

geplaatst Zo, 20 Feb 2022
01:14:52 +0000

bron <https://post.lurk.org/@pixouls/107827671339472785>

Iffy Books is een nieuwe boekwinkel in Philidelphia die uitwisseling van kennis zoekt op gebied van hacking, free culture, tuinieren en zines.

Vandaag ging ik samen met een vriend, en een andere niet-technische vriend, een Wemo D1-kloon opzetten. Het is ons gelukt om deze chip weer te geven op een website! Het was de eerste keer dat mijn vriend html en css leerde; als ontwerper was het erg leuk voor haar. Ik vond het fijn om te leren een board te gebruiken met de Arduino, op een andere manier dan met de circuitspeeltuin.

Als je het ook wilt proberen, is de guide zine gratis verkrijgbaar, samen met de zines voor alle andere workshops. Het is nog steeds een werk in uitvoering, aangezien de sessie van vandaag ook een beetje debuggen was. Al met al een hoop plezier!

<https://iffybooks.net/pocket-wifi-portal/>

Je kan hier wellicht ook wat werk van varia ontdekken! #varia (@rra <https://post.lurk.org/@rra>)

Iffy Books is binnenkort ook op Mastodon te vinden (na de nodige overtuiging :))

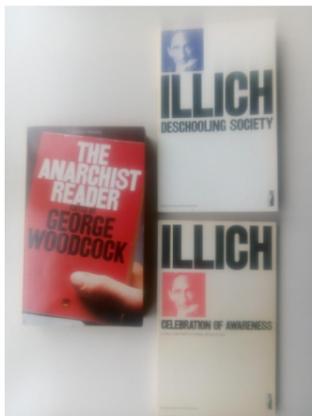
Ik ben ook erg blij om te horen over andere pogingen om een mesh netwerk te implementeren in Philidelphia! <https://phillymesh.net/>

#IffyBooks #mesh #meshtastic

pub.club #18

geplaatst Vr, 18 Feb 2022
16:30:42 CET

bron <https://vvvvvvaria.org/q/logs/pub.club/index.htm?#18>



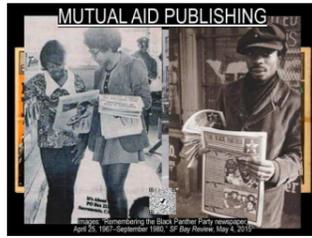
European Cultural Foundation

stimuleringsfonds creatieve industrie

pub.club #2

geplaatst Vr, 18 Feb 2022
16:30:42 CET

bron <https://vvvvvvaria.org/q/logs/pub.club/index.htm?#2>



pub.club #11

geplaatst Vr, 18 Feb 2022
16:30:42 CET

bron <https://vvvvvvaria.org/q/logs/pub.club/index.htm?#11>



Radio Activity - a Wireless Orchestra

geplaatst Zo, 19 Dec 2021
00:00:00 +0100

bron <https://varia.zone/wireless-orchestra-definition-art.htm?>

Samen met het tweede jaar Beeldende Vorming van de Willem de Kooning Academie, proberen Yoana Buzova en Angeliki Diakrousi de mogelijkheid te onderzoeken om hun eigen online netwerk te maken en te gebruiken als plek om werk te maken en te delen. Als casus hebben zij vooral gekeken naar het radio format als medium. Naast dat radio een onmisbare bron van informatie is, is het ook een krachtig platform voor kunst en politiek: sinds het begin van de pandemie in 2020 is het aantal experimentele radio broadcasts sterk gegroeid, niet alleen in momentum maar ook in relevantie. Geïnspireerd door de potentie van radio proberen de studenten verschillende manieren uit om hun werk te verspreiden op een manier die parallel loopt met bestaande kunstmedia's, maar ook de betekenis van kunst te herdefiniëren. De studenten kunnen

profiteren van de kortstondigheid vluchtigheid en levendigheid die radio met zich meebrengt, zodat mensen van kleur, de queer community en feministen een plek voor zichzelf kunnen creëren die door de mainstream media vaak niet wordt overgeslagen.

Kunstenars: Timur Özkan, Francis Belte, Crea Butlin, Daria Căntă, Daria Dascăl, Eleni Delenda, Ellemijn Geerkens, Ailie Gieseler, Martina Gonzalez Pacios, Aishah Granviel, Anne Huttinga, Phillip Kesumo, Hayen Kim, Dagmar Korpel, Sophie Koterus Korting, Stas Lascaud, Lexie Lee, Carla Menas, Simon Mensger, Eshrée Mettendaf, Paul Mogwitz, Kangrok Moon, Chris Nelck, Louis Nurcombe, Barbara Paasen Ocampo, Jayda Reebger, Viviane Roßknecht, Lauren Sellers, Stella Severson, Yasamin Shahbahrami, Fee Siemons, Ema Sivic, Hannah Staal, Daria Știrbu-Mihai, Katy Taraporevala, Lea von Terzi, Raquel Williams, Sebastian Ynaraja Rodriguez

Datum: 17 December 2021
Tijd: 10:00-13:00 CET
Locatie: [Narrowcast](#)

Vernaculars come to matter (online lancering)

geplaatst Zo, 19 Dec 2021
00:00:00 +0100

bron <https://vvvvvvaria.org/en/feeds/varia-zone/double-launch-so-16-and-vernaculars-come-to-matter.html>



Vernaculars come to matter (online lancering)

Datum: Vrijdag 17 december 2021
Tijdstip: 19:00-20:30 CET
Locatie: <https://stream.vvvvvvaria.org/>

Wat is de rol van vernaculariteit, ofwel de volksmond, in taal en technologie? We nodigen je uit om samen de lancering van de publicatie Vernaculars come to matter te vieren, die een reeks verhalen en praktijken bundelt die op deze vraag ingaan.

In deze publicatie verschijnt vernaculariteit in de tegenwoordige boeken en formateringen van taal; als een plurivocale remix die gerecyclede vaardigheden, diskartepraktijken en

nederige sjablonen samenbrengt; op ooghoogte in de omgekeerde diasporische circulatie van Nederlands-Turkse straattypografie; als een voortdurende strijd met bureaucratische rigiditeit terwijl je van geslacht of naam verandert; als een manier om te navigeren door het Leftove.rs archief van MayDay Rooms, waar de efemera van radicale, anti-onderdrukkende, en arbeidersklasse bewegingen een specifieke aandacht vereisen; of in de ingebouwde houdingen van fotobewerkingssoftware, zoals ImageMagick, gemanifesteerd als software cultuur.

Vernaculars come to matter is samengesteld door Cristina Cochior, Julie Boschat-Thorez, en Manetta Berends met bijdragen van Cengiz Mengüç, Clara Balaguer, Michael Murtagh, Ren Loren Britton, en Rosemary Grennan. Tijdens deze lancering zullen de makers hun werk introduceren en spreken over verschillende vormen van vernaculaire cultuur.

De publicatie verschijnt in een gedrukte en digitale vorm en wordt uitgegeven door de everyday-technology-press, een nieuw publicatie initiatief van Varia.

Deze publicatie is mede mogelijk gemaakt door de steun van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

creative industries fund NL

Feminist Hack Meetings #4 - Eén familie veel connecties

geplaatst Za, 18 Dec 2021
00:00:00 +0100

bron <https://varia.zone/fhm-4.htm?>



Dit evenement is geïnitieerd door Julie Boschat-Thorez.

Heb je regelmatig gesprekken met familie en vrienden buiten Nederland via instant messaging, bijvoorbeeld via Whatsapp, Facebook groepen of een andere applicatie? Zijn voice berichten, stickers en videobellen je belangrijkste communicatiemiddel geworden?

Kom voor een kop thee en een discussie over hoe we deze apps gebruiken, hoe ze de manier waarop we met elkaar omgaan hebben veranderd, wat we er handig aan

vinden en wat we nog meer van de apps willen. Met ieders bijdrage zullen we samen een kleine publicatie maken.

Registreer je deelname via whatsapp 0686061154, of via email fhm@varia.zone

Datum: 18 December 2021
Tijd: 14:00-17:00 CET
Locatie: Varia (Gouwstraat 3)

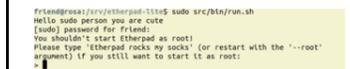
stimuleringsfonds creatieve industrie

Dit evenement is mede mogelijk gemaakt door de steun van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

A Traversal Network of Feminist Servers #38

geplaatst Vr, 25 Feb 2022
15:56:33 CET

bron <https://vvvvvvaria.org/q/logs/atnofs-varia/index.htm?#38>



pub.club #12

geplaatst Vr, 18 Feb 2022
16:30:42 CET

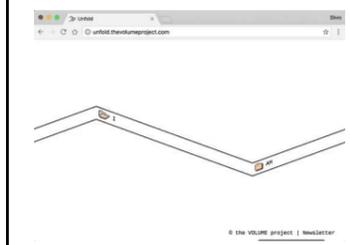
bron <https://vvvvvvaria.org/q/logs/pub.club/index.htm?#12>

Wat is Commonpress? <https://artpool.hu/MailArt/chrono/1984/Bleus.html>

The User Condition #04 - “Losing Your Data is Good for You” - met Dave Young

geplaatst Za, 18 Dec 2021
00:00:00 +0100

bron <https://varia.zone/usarcond04.htm?>



Het zal ervaren gebruikers misschien verbazen: het is tegenwoordig heel goed mogelijk om een computer te gebruiken zonder begrip van bestanden en mappen. Hoewel het paradigma van bestanden/mappen nog steeds fundamenteel is, wordt het steeds verder begraven onder lagen van slimme interfaces: zoekvakken, automatisch samengestelde verzamelingen, telefoonbeheer-apps, enz.

Alles is nu gemakkelijker en sneller. Dat is geweldig... totdat Spotlight jouw profschrijf niet meer kan vinden terwijl

het recht onder je neus ligt. Hoe heette het ook alweer? Geen idee, de app heeft niet gevraagd om een bestandsnaam... Het is niet alleen een kwestie van efficiëntie; het navigeren en herschikken van de bestands/mapstructuur is ook een manier om de organisatorische kennis van je eigen data-archief te ontwikkelen en dus te bezitten.

In 2015 schreef onderzoeker en mediakunstenaar Dave Young een essay met de naam "[Know Your Filesystem \(And How It Affects You\)](#)". Hij betoogde dat "de 'traditionele' interface van het bestandssysteem, dat we kennen als een visueel doorkruisbare hiërarchische structuur van bestanden en mappen, vervangen wordt door een app-gerichte interface."

Een half decennium later is deze kwestie wederom [urgent](#) en dus is het tijd voor een retrospectieve evaluatie. In de vierde en laatste editie van The User Condition zullen PDF-hoorders Dave Young en Silvio Lorusso terugkijken op de interface-parabel en proberen te begrijpen waar we nu staan. Is app-centriciteit echt hegemoneer geworden? Wat hebben we in de tussentijd verloren? Wat hebben we gewonnen? Hoe nuttig is het "nuttige raamwerk" van slimme interfaces? Hoe politistisch moet je zijn als het gaat om bestandsbeheer?

Foto: Unpacking my Library, Silvio Lorusso, 2016. In opdracht van Alessandro Ludovico en Unfold (Sara Giannini).

Datum: Zaterdag, 18 December 2021
Tijd: 18:00h - 19:00h CET
Locatie: Online
(<https://stream.vvvvvvaria.org>)

stimuleringsfonds creatieve industrie

Dit evenement wordt mede mogelijk gemaakt door de steun van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

anglk: “4 December 2021 ...”

geplaatst Vr, 26 Nov 2021
07:41:24 +0000

bron <https://post.lurk.org/@anglk/10734223261585981>

4 December 2021, 16:00-20:30 CET
[#Varia](#) (online)

<http://vvvvvvaria.org/en/wordmord-dear-language.html>

[#WordMord](#) is een collectief artistiek onderzoek dat begon als onderdeel van de seminar [#Feminist Practices](#) in the Public Space at the Era of Globalised Technologies van the Centre of New Media and Feminist Practices in the Public Space.

In deze werksessie, WordMord worden tools en processen getoond en bediscussieerd om geweldadige woorden en hun alledaags gebruik in juridische en journalistieke/media context te onderzoeken.

Naderhand zal Allison Parrish (@aparrish <https://friend.camp/@aparrish>) een 'Creative [#Writing](#) workshop met [#Comp uters](#), [#Noise](#) en Mulch' geven: We kennen computers het beste als hulpmiddel bij het analyseren van teksten [#text](#), tekstverwerking, en het "corrigeren" van tekst door spellingcontrole. Echter, computatie kan ook helpen bij het uit elkaar trekken van taal; het vergruizen en onherkenbaar maken ervan. Deze workshop biedt een aantal korte hands-on tutorials met code die destructieve en abstraherende tekstoperaties mogelijk maken.

Om mee te doen aan de workshop, mail naar: hello@wordmord-ur.la (beperkt aantal plaatsen).

Allison Parrish is een computerprogrammeur, dichter, en game designer die zich bezig houdt met, en les geeft over ongebruikelijke taalfenomenen [#language](#) online en via computers. Zij is een Assistant Arts Professor op NYU's Interactive Telecommunications Program (...)

COLOFON

Af en toe is een initiatief van Varia <https://varia.zone/>



Nummer: 1
Datum: februari - april 2022
Editor/designers: Varia's Communicatie Groep
Tools: Multifeeder (<https://git.vvvvvvaria.org/varia/multifeeder>), octomode (<https://git.vvvvvvaria.org/varia/octomode>), Paged.js

Fonts: Times New Roman, Ductus by Amélie Dumont, AllCon Dots by Simon Browne
Bronnen: Varia's website, Post.lurk.org #sometimes, Post.lurk.org #varia, various logbot logs (x-y, ATNOFS, pub.club)

Licenties: Alle content, met uitzondering van de posts afkomstig van <https://post.lurk.org/>, zijn gelicenseerd onder CC4r: <https://gitlab.constantvzw.org/unbound/cc4r>. De CC4r geeft de voorwaarden aan voor het hergebruik van geschreven materiaal. Dit document is geïnspireerd op de principes van Free Culture – met een paar verschillen. Je staat vrij om de onder deze voorwaarden gepubliceerde materialen te kopiëren, te verspreiden en te transformeren, daarbij rekening houdend met de implicaties van (her)gebruik.